

דור שני מדבר ויוצר

סדרת מפגשים עם יוצרים בני הדור השני

לזכרה של נאווה סמל ז"ל - סופרת, משוררת ומחזאית

עורכת ומנחת הסדרה: ציפי עדי נוח

ימי שני בשעות: 19:30-17:00

ניפגש עם יוצרים מתחומים שונים ונשמע על חוויותיהם כבני דור ההמשך וכיצד הן השתקפו ביצירתם. כל מפגש יכלול שיחה עם היוצר והיכרות עם היצירה שלו (קולנוע, תיאטרון, ספרות ומוזיקה)

מבנה המפגשים:

17:00-16:30: התכנסות, קפה וכיבוד קל

19:30-17:00: מפגש עם יוצר בן הדור השני והיכרות עם יצירתו

- שיח עם הקהל

למידע והרשמה:

ורד עדי: 04-9958076, Hishtalmuyot@gfh.org.il

ציפי עדי נוח, עורכת התכנית snavgm@gmail.com

תכני ההשתלמות: (ייתכנו שינויים)

| בהשתתפות | נושא המפגש | תאריך | |
|---|--|----------|-----------------------------------|
| <p>השחקניות מרים זוהר, אודיה קורן ושרה פון שורצה, הבמאי רועי הורוביץ ומנכ"ל הקאמרי לשעבר נעם סמל</p>  | <p>הצגה "רשיון לחיים" - התיאטרון הקאמרי, ושיחה עם היוצרים.</p> <p>מאת: רון אלישע. תרגמה ועיבדה: נאווה סמל דרמה שנונה ונוגעת ללב על המפגש הטעון בין יהודים וגרמנים, בין בני הדור הראשון והשני, בין אימהות ובנותיהן. לאחר ההצגה תתקיים שיחה עם היוצרים והשחקנים לזכרה של נאווה סמל ז"ל, בהשתתפות בעלה, מנכ"ל הקאמרי לשעבר נעם סמל</p> | 13.11.18 | 1. *בהיכל התיאטרון קרית מוצקין |
| <p>אורית פוגל שפרן מנכ"לית תזמורת סימפונט רעננה</p>  | <p>אורית פוגל שפרן, מנכ"לית תזמורת סימפונט רעננה</p> <p>במפגש תדבר על החיבור שלה לנושא השואה ועל חלקה של תזמורת סימפונט רעננה בטיפוח מורשת המוזיקה היהודית לדורותיה וזיכרון השואה. רפרטואר התזמורת כולל יצירות של גדולי המלחינים שנספו בשואה ויצירות המוקדשות לחסידי אומות עולם. ההרצאה תלווה בקטעי מוזיקה.</p> | 17.12.18 | 2. |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
|  <p>הדס קלדרון שחקנית, תסריטאית ומפיקה</p> | <p><u>הדס קלדרון - שחקנית, תסריטאית ומפיקה, נכדתו של אברהם סוצקבר.</u></p> <p>במפגש תדבר על המסע האישי שעברה בעקבות סבה - משורר היידיש, שורד שואה ופרטיזן, על החיבור העמוק שלה לסבה מאז ימי ילדותה ועל תחושת השליחות שלה להנציח את סיפורו. <u>במפגש יוקרן הסרט "דבש שחור, שירת חייו של אברהם סוצקבר" (ישראל, 2018), שהייתה שותפה ליצירתו.</u></p> | <p>18.2.19</p> | <p>3.</p> |
|  <p>שרה פון שורצה שחקנית, מחזאית ובמאית</p> | <p><u>שרה פון שורצה - שחקנית, מחזאית ובמאית</u></p> <p>במפגש תדבר על המסע הייחודי שעברה בהתמודדות עם זהותה כישראלית ובת להורים גרמנים שהתגיירו ועלו לישראל. במחזה שכתבה "בין שני עולמות" היא מקיימת דיאלוג עם סיפור חייה ועוסקת במורכבות הקשר בין גרמנים ויהודים, בתחושת האשמה והצורך בתיקון, ובשאלה - כיצד הדבר בא לידי ביטוי ביחסים בין הדורות.</p> | <p>18.3.19</p> | <p>4.</p> |
|  <p>אורי ברבש במאי קולנוע וטלוויזיה</p> | <p><u>אורי ברבש - במאי קולנוע וטלוויזיה.</u></p> <p>במפגש ידבר על החיבור שלו לנושא השואה – נושא חוזר בסרטיו, ויוקרנו קטעים משתים מיצירותיו - "משפט קסטנר" ו"קאפו בירושלים". שתי היצירות בוחנות את הדילמות המוסריות, ההומניסטיות והקיומיות שעמדו בפני שורדי השואה שהאשמו בבגידה ובשיתוף פעולה עם הנאצים ונאבקו על שמם הטוב. האם היו הם משתפי פעולה או מצילי חיים?</p> | <p>20.5.19</p> | <p>5.</p> |
|  <p>שלמה ברבא שחקן</p> | <p><u>ההצגה "סבוטאז' - התיאטרון העברי, שיחה עם היוצרים.</u></p> <p>דיירי בית אבות, שורדי שואה, מחליטים למרוד בהנהלה עקב שילובה של סימה אלפסי, ילידת מרוקו, בטקס יום השואה. קומדיה מרגשת העוסקת בסוגיית הזיכרון הלאומי הקולקטיבי של השואה ובשאלה - למי הוא שייך?</p> <p>במאי: גדי צדקה מחזאי: אילן חצור שחקן ראשי: שלמה ברבא</p> | <p>18.6.19</p> | <p>6. *בהיכל התאטרון במוצקין</p> |

בית לוחמי הגטאות

דור שני מדבר ויוצר

סדרת מפגשים עם יוצרים בני הדור השני

*לזכרה של נאווה סמל ז"ל סופרת, משוררת ומחזאית
עורכת ומנחת הסידרה: ציפי עדי נוח
ימי שני, בין השעות: 17:00 - 19:30

ניפגש עם יוצרים מתחומים שונים, שיספרו על חוויותיהם כבני הדור השני וכיצד אלו השתקפו ביצירתם.
כל מפגש כולל שיחה עם יוצר והיכרות עם היצירה שלו (קולנוע, תיאטרון, ספרות ומוזיקה וכד')



הצגה - הצגה " רשיון לחיים" - התיאטרון הקאמרי
יום שלישי, 13.11.18, בשעה 17:00 - *בהיכל תיאטרון מוצקין

דור שני מתמודד דרך תיאטרון

הצגה " רשיון לחיים" - התיאטרון הקאמרי, מאת: רון אלישע / תרגמה ועיבדה: נאווה סמל

דרמה נוגעת ללב ושנונה, אודות המפגש הטעון שבין יהודים וגרמנים, בין בני הדור הראשון והשני, בין אימהות לבנותיה

לאחר ההצגה - יתקיים רב שיח בהשתתפות:

השחקניות: מרים זוהר, אודיה קורן, שרה פון שורצה
הבמאי: רועי הורוביץ, נעם סמל- מנכ"ל הקאמרי לשעבר,
על כתיבתה של נאווה סמל, אישתו

*לזכרה של נאווה סמל ז"ל שתרגמה ועיבדה את המחזה

=====



מפגש עם אורית פוגל שפרן - מנכ"לית תזמורת סימפונט רעננה
יום שני, 17.12.18, בשעה 17:00

מורשת המוזיקה היהודית וזיכרון השואה

נפגש עם אורית פוגל שפרן, מנכ"לית תזמורת סימפונט רעננה, שתספר על על החיבור העמוק שלה לזיכרון השואה, ועל חלקה של תזמורת סימפונט רעננה בטיפול מורשת המוזיקה היהודית לדורותיה וזיכרון השואה. שכולל - יצירות של גדולי המלחינים שנספו בשואה, יצירות המוקדשות לחסידי אומות עולם, אירנה



סנדלר, אלמה רוזה הכליזמר האחרון ועוד. ועל המפעל המיוחד בפולין וישראל לציון פועלה של חסידת אומות
עולם אירנה סנדלר. הרצאה בליווי קטעי מוזיקה

=====



מפגש עם הדס קלדרון - שחקנית, תסריטאית, ומפיקה,

יום שני, 18.2.19, בשעה 17:00

*סרט: "דבש שחור, שירת חייו של אברהם סוצקבר" / (ישראל, 2018)
הקרנת הסרט ושיחה

על תחושת שליחות ויצירה

נפגש עם הדס קלדרון, דור שלישי, נכדתו של אברהם סוצקבר, שחקנית, תסריטאית
ומפיקה, מיוצרי הסרט: "דבש שחור, שירת חייו של אברהם סוצקבר" (ישראל,
2018)

במפגש תספר על יצירת הסרט החדש והייחודי שמספר את סיפורו של סבה- אברהם סוצקבר, משורר היידיש,
ניצול שואה ולוחם פרטיזן. על המסע האישי שעברה בעקבות סבה והחיבור העמוק שלה אליו עוד מימי ילדותה
ותחושת השליחות שהיא חשה להנצחת סיפורו.
המפגש כולל שיחה והקרנת הסרט.

=====



מפגש עם שרה פון שורצה - שחקנית ובמאית

יום שני, 18.3.19, בשעה 17:00

על משא הזיכרון, אשמה תיקון ויצירה/ שרה פון שורצה

שרה פון שורצה, שחקנית, מחזאית ובמאית, דור
שלישי, בת להורים גרמנים שהתגירו ועלו לישראל.

במפגש תספר על המסע הייחודי שעשתה דרך היצירה בהתמודדות עם זהותה כישראלית בת הדור השלישי
להורים גרמנים. על המחזה שכתבה "בין שני עולמות" בו היא מקיימת דיאלוג עם סיפור חייה, ונוגעת במרקם
העדין של אשמה ותיקון ובמרכבות הקשר בין גרמנים ויהודים, תחושת האשמה שרודפת את גרמניה על וכיצד
זה בא לידי ביטוי ביחסי בני הדור השני והשלישי.

=====



מפגש עם אורי ברבש - במאי קולנוע וטלוויזיה

יום שני, 20.5.19, בשעה 17:00

אורי ברבש, במאי קולנוע וטלוויזיה עטור פרסים, שהשואה נושא חוזר ביצירתו,
ידבר על החיבור העמוק שלו לנושא השואה וכיצד זה השתקף בסרטיו.
במפגש יוקרנו קטעים משתיים מיצירותיו, "משפט קסטנר" "קאפו בירושלים",
הבוחנים את הדילמות המוסריות, ההומאניות והקיומיות שעמדו בפני ניצולי
השואה שהאשמו בבגידה ובשיתוף פעולה עם הנאצים ונאבקו, על חייהם ועל
שם הטוב. האם אלו משתפי פעולה או מצילי חיים?

=====

קסטנר, מנהיג ציוני בהונגריה בתקופת המלחמה, הואשם על ידי בית המשפט כמי ש " מכר את נשמתו
לשטן".

ברונו, סיפורו שואב השראה מסיפור חייו של אליעזר גרינבוים שהיה קאפו באושוויץ בשנים 1942 - 1945.
משתף פעולה או מציל חיים - על המפלצתי והאנושי, האכזר והחומל, האינטימי והאידיאלי במאבקם של
השורדים.

אורי ברבש, במאי קולנוע וטלוויזיה עטור פרסים, שהשואה נושא חוזר ביצירתו – סידרת הטלוויזיה "משפט
קסטנר", (1994), "מיי פירסט סוני", "אביב 1941" (2008), "קאפו בירושלים" (2014) ו"דבש שחור: שירת
חייו של אברהם סוצקבר" (2018)



הצגה - הצגה: " סבוטז' " - התיאטרון העברי
יום שלישי , 18.6.19, בשעה 17:00 - *בהיכל תיאטרון מוצקין

הצגה: " סבוטז' " - התיאטרון העברי, ושיחה עם היוצרים
דיירי בית האבות, שורדי שואה, יוצאים למרד עקב שילובה של סימה אלפסי,
ילידת מרוקו, בטקס יום השואה. ההצגה נוגעת בהומור בסוגיית הזיכרון הלאומי
הקולקטיבי של השואה, ובשאלה- למי שייך זיכרון השואה?

במאי: גדי צדקה/ מחזאי: אילן חצור
שחקן: שלמה בראבא

לשנה הבאה - /: דור שני יוצרים:

לשנה הבאה: /: דור שני יוצרים:
ציפי פינס-במאית, מנכ"לית תאטרון בית לסין - מבט על ביטויי השואה בדרמה ובתיאטרון הישראלי
יונה אליאן- שחקנית. תיאטרון
אופירה עזריאלי- מופע
אריה יגודה- ספר
נעה אהרוני- קולנוע
יהלי ברגמן - קולנוע
אורי ברבש- קולנוע
דוד פישר- קולנוע
ניצה גונן – קולנוע
אורנה בן- דור – קולנוע
נעמי יואלי- תיאטרון
יוסי למל- עיצוב אומנות